



Bluebird Café Berlin Records  
Maik Wolter  
Zabel-Krüger-Damm 23  
13469 Berlin  
Finanzamt: Reinickendorf  
Steuernummer: 17/598/63081  
Ust-ID: DE 135 555 199  
Tel.: 030 - 420 102 73  
Fax: 030 - 420 102 74  
Funk: 0172 - 310 65 48



www.bcb-records.de

*Bluebird Café Berlin Records* LC 11845  
präsentiert:

**Achim Amme**  
***Der Welt ist schlecht***  
VÖ 25.11.2011  
Catalog No CD 11-0053 / EAN 4260020650586

### **Achim Amme – Der Welt ist schlecht**

12 Titel / 34:25 min

Mit 15 Jahren begann Achim Amme unter dem Einfluss der Beat- und Protestbewegung seine ersten Songs zu schreiben - damals noch auf Englisch. Mit 18 bereiste er ein Jahr lang die USA und trat in diversen Coffee-Shops als Singer-Songwriter auf. Zurück in Deutschland machte er eine Ausbildung zum Schauspieler an der renommierten Max-Reinhardt-Schule in Berlin und spielte u.a. bei George Tabori. Nach der Veröffentlichung mehrerer Lyrik-Bände und öffentlicher Anerkennung (u.a. Ringelnetz-Preisträger) setzte er seine musikalische Laufbahn fort und veröffentlichte erste Tonträger. Zusammenarbeit u.a. mit der Folkgruppe „Lilienthal“ und Beo Brockhausen von „Ganz Schön Feist“.

1992 lernte er beim Kontaktstudiengang Populärmusik an der Hamburger Hochschule für Musik die Instrumentalisten für seine erste CD „Hand aufs Herz“ kennen.

Es folgten zahlreiche Auftritte mit musikalisch-literarischem Kabarett und Nominierungen zu Chansonfestivals (u.a. Saarbrücken).

2002 erschien die CD zum Buch „Noahs Paarty“, vom Evangelischen Buchberater, Göttingen, „nachdrücklich empfohlen, besonders für Jugendliche und junge Erwachsene: Ohne Belehrung wird hier bestes politisches, musikalisches Kabarett an die Leute gebracht!“

Finalteilnahmen bei Chanson & Liedwettbewerben schlossen sich an.

Die vorliegende CD „Der Welt ist schlecht“ ist Ergebnis der Zusammenarbeit mit dem Akkordeonisten [Ulrich Kodjo Wendt](#) (u.a. Filmmusik für Fatih Akin) und dem von der Fachpresse hoch gelobten Gitarristen [Uli Kringler](#). Ferner waren beteiligt [Yogi Jokusch](#) (Perc.) und [Heinz Lichius](#) (drums).

Gemastert wurde die CD von Hans-Jörg Maucksch bei [Pauler Acoustics](#).

Anders als bei den früheren CDs hat sich Amme diesmal vorwiegend auf das Genre Chanson festgelegt. Selbst unter dem Einsatz diverser Schlagwerke, bleibt den Liedern ein Grundton süßer Melancholie erhalten, ohne auf punktuell bittere, poetische Spitzen zu verzichten.

So wird diese CD Ammes Ruf eindeutig gerecht: „Der Leise unter den Lauteren“ (Schwäbische Zeitung).

Ergänzt sei diese Charakterisierung durch den Kommentar seiner Musiker:

„LIEDER, DIE GLÜCKLICH MACHEN!“

Der CD ist ein 16-seitiges Booklet beigelegt, das sämtliche Texte enthält.



© Rosa-Frank.com

<b>1. Noch bist du klein</b>	Scherzo serio
<b>2. Verhext</b>	Andante sostenuto
<b>3. Ausblick</b>	Allegretto, mit Tango Anklängen
<b>4. Himmel</b>	Adagio
<b>5. Fluten</b>	Largo, mit Walzeranklängen
<b>6. Abwärtsgeht die Fahrt</b>	Adagietto, mit Walzeranklängen
<b>7. Provisorium</b>	Walzer
<b>8. Alte Liebe</b>	Stringendo
<b>9. Schneewittchen lebt</b>	Parlando
<b>10. DenkMal</b>	„Imagine“ auf deutsch
<b>11. Die Welt ist schlecht</b>	Ballade, mit Beatles Anklängen
<b>12. Frohe Botschaft</b>	nachdenklich, bis kraftvoll treibend